

Corda com Bala

CORDA COM BALA

Marcel Powell | Rob Digital



Quando o músico é bom e a canção idem, não é preciso mais nada. Agora imagine três feras tocando uma "pedra" atrás da outra. O trio liderado pelo filho de Baden Powell entorta bossas e sambas num disco urgente, que esbanja energia e virtuosismo. Seguro nos bordões, preciso nos solos e inquieto a todo instante,

o violonista comprova a herança genética ao expressar técnica e sentimento na mesma dose. A bateria de Sandro Araújo não fica atrás. A tarefa de manter a dupla nos trilhos cabe ao baixista André Neiva, que costura versões para *O Morro Não Tem Vez* (Tom Jobim e Vinicius de Moraes), *Serra da Boa Esperança* (Lamartine Babo) e *Bala com Bala* (João Bosco e Aldir Blanc). Na inédita *Um Abraço no Trio Elétrico*, escrita por Baden Powell para Armadinho, Marcel debulha seu lado mais erudito. Na emenda, *Lamento Fluminense*, a única de sua autoria, segue com a pegada classicista. O medley com *Lamento Sertanejo* (Dominguinhos e Gilberto Gil) e *Feira de Mangaio* (Sivuca e Glória Gadelha) homenageia a música nordestina num arranjo nervoso. Coisa de bamba. |FC